

# Exemples des actions artistiques autour du spectacle

## *Contes et fantastiques*



### - Atelier Opéra:

Présentation générale de l'opéra permettant de chasser les idées préconçues; Rencontre de proximité avec la voix d'opéra (découverte d'une voix naturellement amplifiée, explication du souffle avec un ballon et du fonctionnement des cordes vocales); Exploration de sa propre voix en chantant une mélodie facile du spectacle.

### - Atelier Contes :

Exploration des voix des différents personnages, des différentes techniques de narration (l'art du conte ou comment raconter une histoire) et maîtrise de la prise de paroles.

### - Atelier Dessin :

Illustrations de la thématique générale du spectacle ou d'un poème sur la base d'un « story board » (qui permet de structurer l'œuvre et de la comprendre) ; Projection des dessins pendant l'entrée du public ou pendant l'entracte

### - Atelier Lecture :

Travail analytique d'un texte et recherche de son sens, travail autour de la notion de réception d'une œuvre (tel que La reine de cœur de Maurice Carême)

### - Atelier Langue étrangère :

Travail des poèmes en allemand et en anglais (tel que la Lorelei de Heinrich Heine)

### - Atelier Cuisine :

Réalisation de pains d'épices servis à l'entracte; Découverte de la recette du chocolat chaud à l'ancienne

### - Atelier Costume :

Travail autour du déguisement (sens, création, réinvention d'un matériau, poids du contexte)

